



SOCIEDAD DE ARTISTAS AIE

CURSOS GRATUÏTS PER A SOCIS



CURS PER A SOCIS D'AIE

PLA D'ACCIÓ PER A ARTISTES MUSICALS AUTOGESTIONATS

DISSENYAT E IMPLEMENTAT PER IMB INTERNATIONAL MUSIC BUSINESS SCHOOL

La Societat d'Artistes AIE ofereix als seus socis un curs gratuït. La viabilitat dels projectes artístics passa necessàriament per l'execució de projectes relacionats amb dos dels principals formats musicals: la música enregistrada i la música en viu. Els artistes, especialment els autogestionats, han d'aprendre a gestionar-los de la manera més eficient possible supervisant totes les àrees compreses entre la definició i la culminació. Aquest pla d'acció es centra en el disc i el concert amb les dues propostes principals que tot artista musical ha de dur al mercat.

Ponents: **David Loscos i Jaume Colomer**

7 i 8 DE NOVEMBRE DE 2018
10 a 14 h i de 15:30 a 19 h

SEU AIE BARCELONA
Pça. Iberia, 4 - 08014 Barcelona

PROGRAMA

DÍA 1 - FINANÇAMENT I EXPLOTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ D'UN FONOGRAMA

Contingut:

1- Visió i abast del projecte

- El mercat de la música enregistrada
- Per què invertir en produir música enregistrada
- En què consisteix un projecte fonogràfic i quins són els criteris que s'han de tenir en compte

2- Previsió del pressupost

2.1 Part de producció d'àudio

- Enregistrament
 - Músics
 - Lloguer estudi
 - Enginyer de so
 - Productor artístic
 - Lloguer/compra instruments
 - Transport
 - Dietes
- Mescla
- Mastering

2.2 Registre Propietat Intel·lectual

2.3 Part producció gràfica

- Disseny

2.4 Formats derivats

- Físics
 - Vinil
 - CD
- Digitals
 - MP3-WAV

2.5 Productes derivats

- Vídeo oficial
- Vídeo lyric

2.6 Marketing

- Paid Media
- Owned Media

3- Financiació

- Aportacions
- Participacions
- Deute
 - Crowdfunding
 - Institucions financeres
 - Prestadors privats
 - Altres

4- Vies d'explotació

- Streaming
- Descarrega

- Venda física online
- Venda física offline
- Comunicació pública

DÍA 2 - FINANÇAMENT I EXPLOTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ D'UN CONCERT

Contingut:

1- Visió i abast del projecte

- El mercat de la música en viu
- Per què invertir en fer concerts
- En què consisteix un projecte de música en viu i quins són els criteris que s'han de tenir en compte

2- Previsió del pressupost

2.1 Producció de l'esdeveniment

- Músics
- Tècnics:
 - Escenari
 - So
 - Llums
- Lloguer espai
- Lloguer instruments

- Lloguer escenografia
- Personal de l'espai:
 - Seguretat
 - Caixa
 - Tècnics d'escenari
 - Barra
 - Cambrers
- Transport
- Allotjament

2.2 Imatge - Gràfica

2.3 Comunicació - Marketing

- Paid Media:
 - Cartelleria
 - Ràdio
 - TV
 - Anuncis pagats online
- Owned Media:
 - Web
 - Altres

3. Finançament

4- Vies d'explotació

- Ticketing
- Begudes
- Venda merchandising
- Taquilla inversa
- Sponsors

INFORMACIÓ: 93 292 05 55 - INSCRIPCIONS: sociosbarcelona@aie.es

Enviar per e-mail: NOM COMPLERT, N° DE SOCI, CORREU POSTAL, DNI I TLF. DE CONTACTE

DATA LÍMIT PER PRESENTAR SOL·LICITUDS: 18 d'octubre de 2018

Les inscripcions s'acceptaran fins a completar aforament

CURS PER A SOCIS D'AIE PLA D'ACCIÓ PER A ARTISTES MUSICALS AUTOGESTIONATS

David Loscos | DIRECTOR D'IMB SCHOOL



David Loscos és especialista en formació per al negoci de la música. És el creador del Postgrau en Gestió del Negoci de la Música que durant 14 edicions es va impartir en col·laboració amb la UPF Barcelona School of Management, i fundador de IMB International Music Business School, la primera escola de negocis dedicada exclusivament al negoci de la música en la que actualment s'ofereix el Postgrau. Ha estat professor de Berklee College of Music València durant 5 anys i professor de l'ESMUC durant 10. Com a consultor ha prestat serveis al Consell de la Música de Xile i al Clúster de Música d'Uruguai per a la internacionalització de les seves indústries musicals. Llicenciat en ADE per la UB, té un MBA en Indústries de la Música atorgat per la Universitat de Liverpool.

Jaume Colomer | HEAD OF INNOVATION D'IMB SCHOOL



Jaume és un músic emprenedor amb formació en ADE i posteriorment especialitzat en el negoci musical. Ha co-fundat 3 empreses: Hellosamples.com (e-commerce de llibreries de so), IMB International Music Business School (escola de negoci musical) i Gla Sounds (editorial de música i companyia de management). Durant gairebé dos anys ha estat el màner del compositor i artista Descemer Bueno, conegut en la indústria per la seva major hit "Bailando", amb més de 2500 milions de views a Youtube. Ha estat professor a SAE Institute, ESMUC, UPF-BSM i actualment a IMB School. Ha exercit també de consultor estratègic per a diversos projectes relacionats amb el sector de la música.

AIE és l'entitat de gestió dels Artistes Intèrprets o Executants de la música. Està radicada a Espanya i té seus a Madrid, Barcelona i Sevilla. Gestiona els drets de propietat intel·lectual dels artistes de la música, d'acord amb el que estableix la Llei de Propietat Intel·lectual. Va ser creada com a Associació el 1987.

AIE compta amb més de 26.735 socis a Espanya i representa, a través de la base de dades internacional d'artistes creada per AIE juntament amb les altres entitats de gestió, el repertori de més de 800.000 artistes intèrprets o executants, als quals fa efectius els seus drets mitjançant processos de repartiment periòdics. AIE té subscrits, i en vigor, 91 acords de reciprocitat, amb societats germanes de tot el món.

El president de la Societat d'Artistes AIE és el director d'orquestra i compositor Luis Cobos qui també presideix la Federació Ibero-latinoamericana d'Artistes Intèrprets o Executants FILAIE, integrada per la pràctica totalitat de Societats d'Artistes d'Amèrica Llatina, Portugal i Espanya.

AIE presideix l'Associació per a la Base de Dades Internacional d'Artistes IPDA. Luis Cobos és President Emèrit de "The Latin Recording Academy" i President de la Fundació Latin Grammy.

ACTIVITATS ASSISTENCIALS I CULTURALS DE AIE

BECASAIE

AIE va iniciar el seu programa de BECASAIE de Formació o Ampliació d'Estudis Musicals i Alta Especialització en 1990-91. Les BECASAIE estan destinades a estudiants i professionals de la música en actiu. La Societat d'Artistes AIE atorga anualment 140 BECASAIE d'estudis musicals i d'alta especialització. Des de la seva creació, la Societat d'Artistes ha atorgat 3.817 BECASAIE.

LLIÇONS MAGISTRALS AIE

Les Lliçons Magistral AIE de la Escuela Superior de Música Reina Sofia, realitzades en col·laboració amb la Fundació Isaac Albéniz, són classes d'alt perfeccionament dins el camp de la música clàssica, en el qual participen grans mestres de talla internacional. Des del seu inici fins al 2018, s'han impartit 301 Lliçons Magistral AIE.

AJUDES ASSISTENCIALS

AIE dedica una important quantitat de fons a las Ayudas Asistenciales, destinades a la atenció de los socios que atraviesan situaciones delicadas de precariedad y necesidad económica y asistencial. Desde su inicio hasta 2018, AIE ha concedido 1.867 ayudas asistenciales.

AIEnRUTA-ARTISTAS

Des de 1995, AIE organitza i programa aquest circuit per a la difusió de la música en directe. 4.350 concerts amb 847 artistes i grups en 382 sales de 117 ciutats.

Col·laboren: Comunidad de Madrid, Generalitat de Catalunya, Gobierno Vasco, Xunta de Galicia, Junta de Andalucía, Gobierno de Aragón, Gobierno de Navarra, Govern Balear i el Gobierno de Canarias.

AIEnRUTA-CLÁSICOS

AIE va crear el programa el 2002, destinat als joves intèrprets, a la difusió de la música clàssica i al foment de la interpretació dels clàssics. AIE ha organitzat i programat 836 concerts de AIEnRUTA-CLÀSSICS, en 34 ciutats amb la participació de 196 artistes i grups.

AIEnRUTA-FLAMENCOS

207 concerts amb 55 artistes i grups en 11 sales de 6 ciutats. Col·laboren: Universidades Complutense de Madrid, de Alcalá, de Valladolid, Fundación Lázaro Galdiano, Universidad de Palencia i Universidad de León.

AIEnRUTA-JAZZ

És un cicle de concerts organitzat per AIE, amb la col·laboració de les universidades de: Alcalá, Valladolid, Santiago de Compostela, León, Zaragoza, Ciudad Real, Cuenca i la Universidad Complutense de Madrid.

AIE va crear aquest circuit per donar a conèixer i promocionar els artistes de jazz espanyols en l'àmbit de la Universitat, difondre les seves propostes i ampliar la projecció de la música de jazz en nous espais. AIE ha organitzat des de 2007, 201 concerts de AIEnRUTA-JAZZ en 26 sales de 18 ciutats amb la participació de 68 artistes i grups.

AIEnRUTA-LATINOS

El 2007 AIE el va crear per potenciar l'intercanvi entre artistes de diversos països Iberoamericans i difondre les seves propostes musicals en l'àmbit internacional.

AIE ha organitzat 90 concerts de AIEnRUTA-LLATINS, en 22 sales de 15 ciutats, amb la participació de 22 artistes.

AIE DeNUEVO

AIE va crear el 2011 aquest circuit per promoure la música en directe dels solistes i grups dels anys 60, 70 i 80, molts d'ells de reconegut èxit i prestigi, en actiu i renovats amb noves formacions. Des de 2011, AIE ha realitzat 135 concerts de AIE DeNuevo a 31 sales de 21 ciutats, amb la participació de 36 artistes i grups.

AIE ha creat aquest circuit per estimular i activar a artistes que, en ocasions per diverses circumstàncies socials i econòmiques, no troben llocs on actuar.

CONVENI AIE-INSTITUTO CERVANTES-AECID

El 2009 AIE i l'Institut Cervantes van signar un conveni marc de col·laboració pel qual les dues parts promocionen i porten a terme cicles de concerts en el marc de la programació cultural que l'Institut Cervantes desenvolupa a l'estranger a través dels seus centres distribuïts per tot el món. El seu objectiu: "promoure la interpretació i producció musical, difondre-la en altres països i fomentar la conscienciació social i el respecte per la propietat intel·lectual".

Des de 2013 AIE col·labora amb la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo per ajudar a la internacionalització dels artistes espanyols. 170 concerts de 96 artistes i grups espanyols en els centres del Instituto Cervantes de diferents ciutats europees i del nord d'Àfrica.

AIE I LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS (LIPA)

Des de 1996, AIE col·labora amb el "Liverpool Institute for Performing Arts", a través dels seus programes de BECASAIE d'Estudis Musicals i AIEnRUTA-Artistas, per tal d'estimular la formació professional musical i fomentar l'intercanvi artístic entre intèrprets espanyols i alumnes del LIPA.

